

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“CORRADO ALVARO”**

**TREBISACCE (CS)**

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

## La nuova valutazione nella scuola primaria

L'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 prevede che i giudizi descrittivi prendano il posto dei voti numerici nella valutazione intermedia e finale della scuola primaria. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

“La valutazione è parte integrante della didattica perché consente agli studenti di verificare il progresso nel processo di apprendimento ed ai docenti di confermare o ricalibrare criteri e modalità di insegnamento.

È lo strumento attraverso cui il docente orienta l'azione didattica nei confronti degli studenti e gli studenti usano per orientare il loro operato e per potenziare il proprio apprendimento. Ha quindi un ruolo di affiancamento nei processi di apprendimento.

✚ Nel contesto scolastico valutare significa comprendere per meglio agire, perché la valutazione è sempre a servizio dell'azione pedagogica con l'obiettivo di diagnosticare, analizzare e conoscere meglio l'allievo per poterlo supportare nel processo di apprendimento.” (Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“Il processo di valutazione è lo strumento attraverso cui poter raccogliere il maggior numero di informazioni sul processo di insegnamento apprendimento e migliorare l'azione formativa.” (Domenici,2007)

La legge 126 sulla nuova valutazione asserisce che “la valutazione non può essere:

- ✚ un'operazione aritmetica (con medie, punteggi, calcoli) di tipo “numerologica”:
- ✚ non può essere un'operazione routinaria di misurazione, ma un percorso di ricerca per rendere più visibile ai docenti il loro insegnamento e gli alunni il loro apprendimento;
- ✚ non può essere un blitz docimologico, ma un ologramma dell'apprendimento;
- ✚ non deve giudicare, ma consentire all'allievo di posizionarsi e di capire quali azioni sviluppare per migliorare il proprio livello.”  
(Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“La valutazione deve servire ad adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni, ai loro stili di apprendimento modificando le attività in funzione di ciò che si è osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.” (Linee guida allegate all'Ordinanza Ministeriale 172)

In altri termini, serve per monitorare l'apprendimento, dare il feedback agli studenti, adattare le strategie didattiche in modo da incoraggiare il progresso verso gli obiettivi desiderati.

# CLASSE PRIMA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare alle conversazioni in modo appropriato, prestare attenzione e comprendere l'argomento trattato nelle discussioni di classe, comprendere le informazioni principali o il senso generale di una discussione o comunicazione, saper riferire un proprio pensiero, saper riferire un breve testo letto o	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Presta attenzione per periodi molto brevi; comprende messaggi di uso quotidiano solo se guidato. Racconta le proprie esperienze utilizzando frasi non corrette e complete.	Presta attenzione non sempre continua; comprende messaggi di uso quotidiano in contesti noti. Racconta le proprie esperienze in modo semplice, ma piuttosto chiaro.	Presta attenzione per tempi stabiliti; comprende consegne in modo autonomo in contesti noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e coerente.	Presta attenzione per tempi prolungati; comprende consegne in contesti noti e non noti. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Presta attenzione solo se interessato e negli scambi comunicativi interagisce in modo non sempre adeguato.	Presta attenzione per tempi brevi e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato e abbastanza corretto.	Ascolta mantenendo una attenzione costante e attiva e, negli scambi comunicativi, interagisce in modo corretto e pertinente.

	ascoltato.				
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere semplici testi cogliendone il senso globale.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Legge solo alcuni grafemi se supportato dal docente, in contesti noti.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe con la guida del docente in contesti noti.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe in modo autonomo in contesti noti.	Legge e comprende parole piane, bisillabe e trisillabe e brevi frasi in contesti noti e non noti.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Legge solo alcune parole note. Comprende le informazioni principali solo con l'aiuto del docente.	Legge parole e frasi sillabando. Comprende solo le informazioni principali	Legge lentamente ma correttamente. Comprende la maggior parte delle informazioni.	Legge correttamente e con speditezza. Comprende con facilità un breve testo.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti.	Scrive semplici parole in contesti noti	Scrive autonomamente semplici parole con sicurezza in contesti noti.	Scrive autonomamente parole con sicurezza e continuità in contesti noti e non noti.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Scrive solo con il supporto del docente in contesti noti.	Scrive frasi poco strutturate, con alcuni errori di ortografia.	Scrive frasi semplici ma corrette e senza errori di ortografia.	Scrive frasi complete e ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>Comprendere e utilizzare nella comunicazione orale e scritta un lessico appropriato.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Comprende e utilizza un lessico comprensibile, ma non sempre corretto.	Comprende e utilizza un lessico di base.	Comprende e utilizza un lessico appropriato.	Comprende e utilizza un lessico appropriato e ricercato.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>

		Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico comprensibile.	Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico adeguato.	Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico appropriato.	Comprende e utilizza nella comunicazione orale e scritta un lessico appropriato e ricercato.
--	--	--	---	--	--

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riconoscere gli elementi principali della frase.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Confonde molti suoni e non separa correttamente le parole.	Scrive sotto dettatura in modo poco corretto e non sempre riconosce errori ortografici.	Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e riconosce gli errori ortografici.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto, riconoscendo sempre gli errori ortografici.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Se aiutato, riconosce alcune categorie grammaticali presentate.	Riconosce alcune categorie grammaticali presentate.	Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate.	Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate.

<b>INGLESE</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	<b>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Comprende solo piccole parti di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo insicuro e poco comprensibile.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro globalità. Interagisce nel gioco comunicando in modo poco comprensibile e con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro interezza. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, con disinvoltura e una pronuncia corretta.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>

		Comprende solo piccole parti di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo insicuro e poco comprensibile.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro globalità. Interagisce nel gioco comunicando in modo poco comprensibile e con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro interezza. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, con disinvoltura e una pronuncia corretta.
<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	Legge semplici frasi.	Legge e comprende parole in autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	Legge semplici frasi.	Legge e comprende parole in autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia.
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<b>Copiare e scrivere parole note e brevi messaggi.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Scrive parole solo copiando.	Copia e scrive parole commettendo qualche errore.	Copia e scrive parole in autonomia.	Copia e scrive parole e semplici frasi in piena autonomia.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Scrive parole solo copiando.	Copia e scrive parole commettendo qualche errore.	Copia e scrive parole in autonomia.	Copia e scrive parole e semplici frasi in piena autonomia.



# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Sapersi muovere nel calcolo con i numeri naturali entro il 20.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 10, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente.	Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 ed esegue semplicissimi calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente.	Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, prevalentemente concreti. Esegue semplici operazioni sulle dita o con l'aiuto di materiale concreto.	Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali fino a 10 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Esegue semplici operazioni mentalmente o utilizzando le dita.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Conta, legge, scrive, ordina ed esegue addizioni con i numeri naturali fino a 20, in contesti noti e concreti, solo se guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente e supportato da	Conta, legge, ordina i numeri naturali fino a 20 ed esegue semplici calcoli solo in contesti noti e concreti, talvolta guidato dal docente. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente.	Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti, prevalentemente concreti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti.	Conta, legge, scrive, ordina ed esegue calcoli con i numeri naturali fino a 20 con sicurezza, in contesti noti e non noti, concreti e astratti. Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti e non noti.

		materiale concreto.			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Saper riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane e saper associare a oggetti di uso comune le principali forme geometriche solide.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti.	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto con la guida del docente, in contesti noti. Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto.	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia, in contesti noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio.	Percepisce e comunica la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali in autonomia in contesti noti e non noti. Esegue un semplice percorso sia nello spazio vissuto sia sul foglio, anche in contesti non noti.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto del docente.	Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido e corretto.	Esegue con sicurezza un semplice percorso nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo rapido, corretto, sicuro e in completa autonomia.
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto utilizzando</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti con l'aiuto del docente. Stabilisce relazioni ed	Individua grandezze misurabili e compie confronti di grandezze in contesti noti. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni	Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti	Individua grandezze misurabili intuendo l'unità di misura adeguata e compie confronti di grandezze in contesti

	<b>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; cercare soluzioni e formulare ipotesi. Ricercare e registrare in rappresentazioni grafiche dati relativi a una semplice indagine.</b>	effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente.	in contesti concreti.	noti. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune.	noti e non noti, in piena autonomia. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune.
		<b>II QUADRIMESTRE</b> Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni con l'aiuto del docente. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente. In situazioni concrete e con l'aiuto del docente utilizza i principali quantificatori.	<b>II QUADRIMESTRE</b> Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori.	<b>II QUADRIMESTRE</b> Compie confronti di grandezze in contesti noti ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti utilizzando rappresentazioni opportune. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici.	<b>II QUADRIMESTRE</b> Compie confronti di grandezze ed effettua semplici misurazioni intuendo l'unità di misura adeguata, in contesti noti e non noti, in piena autonomia. Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni con sicurezza in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in piena autonomia.

## SCIENZE

**GIUDIZI DESCRITTIVI**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, osservare con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Osserva la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze solo se guidato.	Osserva la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	Osserva con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.	Osserva con attenzione e viva curiosità la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Deve essere guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le più evidenti caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le principali caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono.	Individua le caratteristiche degli oggetti e le proprietà dei materiali che li compongono, in modo autonomo e in contesti noti e non noti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze e descrivere alcuni semplici fenomeni osservati.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Deve essere guidato a osservare e cogliere i cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva e descrive i più evidenti cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva e descrive in modo chiaro i cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva attentamente e descrive in modo chiaro e completo i cambiamenti nell'ambiente circostante.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Deve essere guidato a osservare e cogliere i cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva e descrive i più evidenti cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva e descrive in modo chiaro i cambiamenti nell'ambiente circostante.	Osserva attentamente e descrive in modo chiaro e completo i cambiamenti nell'ambiente circostante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare con attenzione se stesso e gli altri. Riconoscere le principali	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi	Osserva e descrive le più evidenti caratteristiche degli oggetti e dei viventi	Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche degli oggetti e dei viventi	Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche degli

	<b>caratteristiche di organismi vegetali e animali.</b>	utilizzando i cinque sensi con l'aiuto del docente.	utilizzando i cinque sensi.	utilizzando i cinque sensi.	oggetti e dei viventi utilizzando i cinque sensi.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Rileva solo le caratteristiche più evidenti dei viventi e dei non viventi.	Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi e dei non viventi, in contesti noti e non noti.

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<b>Saper distinguere e scrivere con parole o disegni elementi del mondo artificiale.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale guidato dal docente.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale guidato dal docente.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Distingue e descrive con parole o disegni elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni guidato dal docente.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni con precisione.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni con sicurezza e precisione.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni guidato dal docente.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni con precisione.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed esegue semplici misurazioni con sicurezza e precisione.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizzare piccoli manufatti. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Giudato rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli e semplici manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con l'aiuto del docente.	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi.	Rappresenta con esattezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con sicurezza.	Rappresenta con esattezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura e accuratezza. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi con piena padronanza.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Giudato rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli e semplici manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi.	Rappresenta con esattezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura. Utilizza il computer per	Rappresenta con esattezza e precisione i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizza piccoli manufatti con cura e accuratezza. Utilizza il



		con l'aiuto del docente.		eeguire semplici giochi con sicurezza.	computer per eseguire semplici giochi con piena padronanza.
--	--	--------------------------	--	--	---

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli e sapersi orientare nel tempo vissuto.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana)ma le usa in modo non sempre appropriato.	Sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. Sa riconoscere e usa la ciclicità (giorno, settimana...) in maniera autonoma e corretta.	Sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie.	Sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. Sa riconoscere semplici forme di	Sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. Sa riconoscere e usa la	Sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. Sa riconoscere la ciclicità e la	Sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.

		ciclicità (giorno, settimana)ma le usa in modo non sempre appropriato.	ciclicità (giorno, settimana...) in maniera autonoma e corretta.	successione delle azioni in semplici e brevi storie.	Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro.
--	--	--	--	--	---

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Saper orientarsi negli spazi vissuti, descrivere gli spostamenti effettuati da sé o da altri, individuare e rappresentare relazioni topologiche, rappresentare gli spazi conosciuti, identificandone gli elementi costruttivi.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra - sotto..).	Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Conosce ma non utilizza correttamente gli organizzatori spaziali (sopra - sotto..).	Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali.	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello	Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello



				spazio vissuto.	spazio vissuto. Li collega con semplici relazioni e li riproduce graficamente.
--	--	--	--	-----------------	--

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo, utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo le immagini attraverso	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Legge e produce semplici immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche semplici.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo e accurato, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo e accurato le immagini attraverso tecniche diverse.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

	<b>tecniche diverse.</b>	Legge e produce semplici immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche semplici.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo le immagini attraverso tecniche diverse.	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per leggere e produrre immagini in modo creativo e accurato, utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e in modo creativo e accurato le immagini attraverso tecniche diverse.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico semplice.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico adeguato.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico corretto.	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico semplice.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico adeguato.	Osserva e legge le immagini utilizzando un lessico corretto.	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e leggere le immagini.

## MUSICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>

<b>GLI EVENTI SONORI</b>	<b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte, esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	È molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	Dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni con disattenzione. È attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale e dai momenti di ascolto, anche se si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando volontà nel correggersi anche se sbaglia	È interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una iniziale capacità vocale, ritmica ed	È molto interessato all'evento artistico - espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone con positività nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	Dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati

		ripetutamente.	espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.		
--	--	----------------	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.
		II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
		Sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	Sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	Sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</b>	<b>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	Comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	Utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.	Utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Rispetta le regole di gioco per tempi brevi.	Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi.	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi.	Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Rispetta le regole di gioco per tempi brevi.	Rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti positivi.	Riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi.	Applica correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<b>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>I QUADRIMESTRE</b>
		Guidato adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente e con perseveranza semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		Guidato adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per	Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta consapevolmente semplici comportamenti	Adotta consapevolmente e con perseveranza semplici comportamenti

		il proprio benessere.		igienico-alimentari per il proprio benessere.	igienico-alimentari per il proprio benessere.
--	--	-----------------------	--	---	---

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
COSTITUZIONE – SVILUPPO SOSTENIBILE – CITTADINANZA DIGITALE	Essere consapevole dei propri comportamenti, delle proprie emozioni e sentimenti, accogliere la diversità come risorsa, mostrare attenzione all'altro attivando comportamenti sociali positivi, individuare le regole e le responsabilità di ciascuno, curare la propria persona per migliorare lo “star bene” proprio e altrui, contribuire alla tutela dell'ambiente.	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
		<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete</p>



		netiquette anche a fini didattici.			e le netiquette, anche a fini didattici.
		<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
		<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, gli strumenti digitali, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p>

## CLASSE SECONDA

# ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende testi letti da altri in modo confuso anche con l'aiuto di domande stimolo. Interagisce, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario.	Comprende testi letti da altri. Interagisce e utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo e schemi-guida.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo appropriato.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inesperto testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.	Legge in modo corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.



<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b>	Produce frasi semplici, relative a esperienze dirette solo se guidato	Produce semplici testi relative a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice , ma poco corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.	Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	<b>Ascoltare, comprendere seguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate; riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali.</b>	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo non sempre autonomo e continuo producendo semplice frasi solo in situazioni note.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni significative memorizzate in modo autonomo e continuo.

<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Interagire in conversazioni ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati</b>	Legge e comprende parzialmente semplice e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità.	Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità.
<b><u>SCRITTURA</u> (WRITING)</b>	<b>Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note</b>	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte unicamente con il supporto del docente.	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e in autonomia.	Scrive parole e semplice frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità.

# MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto e riconoscere e risolve situazioni problematiche.</b>	Opera, calcola, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.	Opera, calcola, rappresenta e risolve situazioni problematiche con qualche incertezza.	Opera, calcola, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Opera, calcola, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo, con correttezza, padronanza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</b>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con qualche incertezza.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>Classificare, mettere in relazione, almeno in base ad una proprietà; leggere semplici grafici e tabelle.</b>	Classifica, stabilisce relazioni, legge grafici con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica, mette in relazione, legge dati e li rappresenta graficamente con qualche incertezza.	Classifica, mette in relazione, legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione, legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo con correttezza e padronanza.

# SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare e descrivere, classificare elementi naturali e non. Interpretare i fenomeni osservati.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione.	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	Conosce, organizza ed espone i contenuti in modo corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<b>L'uomo, I viventi, l'ambiente</b>	<b>Sa riconoscere atteggiamenti corretti e rispettosi dell'ambiente.</b>	Conosce ed organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza le informazioni ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto.	Conosce e organizza le informazioni ed espone i contenuti in modo completo con proprietà lessicale.	Conosce e organizza le informazioni ed espone i contenuti in modo completo e sicuro, con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
--	--	--	--	---	--

# TECNOLOGIA

TECNOLOGIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Vedere e osservare	<p><b>Eeguire semplici misurazioni sull'aula scolastica. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi. Rappresentare semplici forme. Effettuare esperienze su alcuni dei materiali più comuni. Rappresentare i dati attraverso tabelle e disegni.</b></p>	Esegue semplici istruzioni d'uso e procede nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso e procede nel lavoro in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso e procede nel lavoro in modo corretto.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.
Prevedere e immaginare	<p><b>Effettuare stime approssimative di misure su oggetti dell'aula. Riconoscere alcuni difetti di un oggetto. Seguire istruzioni per fabbricare un semplice oggetto.</b></p>	Osserva, individua, rappresenta ed esegue con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante le istruzioni date .	Osserva, individua e rappresenta in modo abbastanza corretto le istruzioni date.	Osserva, individua e rappresenta correttamente le istruzioni date.	Osserva, individua e rappresenta in modo corretto e preciso le istruzioni date.

<b>Intervenire e trasformare</b>	<b>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruire semplici oggetti in cartoncino descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b>	Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, in modo abbastanza corretto.	Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, in modo corretto.	Costruisce ed usa semplici oggetti seguendo le istruzioni date, in modo preciso e corretto.
----------------------------------	--	---	--	---	---



# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricostruire le vacanze estive e natalizie. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Essere in grado di ricordare e ricostruire la propria storia: attraverso il ricordo e i documenti (oggetti personali, foto, interviste).</b>	Individua e utilizza le fonti storiche solo se guidato, distinguendo con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di distinguere il passato recente da quello lontano.	Individua, riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua, riconosce le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Ricostruire la sequenza delle attività scolastiche; comprendere il significato di giorno, settimana, mese e anno (come misura del tempo); conoscere e memorizzare la successione delle stagioni e le modificazioni relative. Potenziare le categorie temporali. Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni.</b>	Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.	Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.	Utilizza in modo corretto la linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.	Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Conoscere la classificazione delle fonti; saper leggere</b>	Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo approssimativo. Usa e classifica le fonti solo se guidato. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare il tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo sufficiente. Usa e classifica le fonti con qualche difficoltà. Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.	Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo autonomo. Usa e classifica le fonti correttamente. Utilizza in modo adeguato gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.	Riflette sul proprio vissuto e comunica le esperienze personali e collettive in modo autonomo e consapevole.. Usa e classifica le fonti con autonomia e correttezza. Utilizza abilmente e con sicurezza gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.

	<p><b>un grafico temporale in senso diacronico e sincronico. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</b></p>				
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive.</b></p>	<p>Espone in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.</p>	<p>Espone in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.</p>	<p>Espone in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.</p>	<p>Espone con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi e di indagine.</p>

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti. Conoscere e utilizzare il reticolo. Rappresentare e descrivere percorsi.</b>	Solo se guidato si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>Riflettere sui punti di osservazione. Comprendere il concetto di "pianta". Rappresentare in pianta spazi vissuti. Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati.</b>	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali, solo se guidato.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.</b>	Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.	Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p><b>Conoscere le parti del proprio corpo</b></p> <p><b>Eseguire schemi motori e percorsi ginnici diversi</b></p>	Conosce le parti del corpo con difficoltà , fatica ad utilizzare schemi motori diversi ed esegue percorsi ginnici solo se guidato.	Conosce parzialmente le parti del corpo, utilizza ed esegue, in modo discreto, schemi motori diversi e percorsi ginnici.	Conosce le parti del corpo, utilizza schemi motori diversi ed esegue percorsi ginnici	Conosce in modo preciso le parti del corpo, utilizza con sicurezza schemi motori diversi ed esegue abilmente percorsi ginnici.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei compagni</b>	Fatica a partecipare ed a rispettare le regole dei giochi.	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole	Partecipa ai giochi e quasi sempre rispetta le regole.	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare in forma originale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni</b>	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo poco consapevole, solo se guidato.	Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in alcune occasioni.	Utilizza autonomamente l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni, con una buona sicurezza.	Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni.
---	---	---	---	--	---

<h2 style="text-align: center;">MUSICA</h2>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>FRUIZIONE DI EVENTI SONORI</b>	<b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b>	Riconosce e rielabora, solo se guidato dall'insegnante, gli eventi sonori.	Riconosce e rielabora gli eventi sonori in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto	Riconosce, rielabora e classifica gli eventi sonori in modo autonomo e corretto.	Riconosce, rielabora e classifica in qualsiasi situazione proposta gli eventi sonori in modo sicuro e in completa autonomia.

# ARTE IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<b>Osservare, esplorare, descrivere, leggere le immagini.</b>	Descrive le immagini in modo superficiale e poco adeguato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente .	Descrive le immagini in modo parziale in situazioni note, spesso utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive in modo quasi autonomo le immagini, in situazioni note e a volte non note.	Descrive in modo completo le immagini, in situazioni note e non note.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per riprodurre e rielaborare immagini di vario tipo</b>	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi dello spazio visivo solo in situazioni note e con il supporto del docente.	Sa orientarsi nello spazio del foglio utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, soprattutto in situazioni note.	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, in modo autonomo .	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.



# CLASSE TERZA

# ITALIANO

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario, solo con l'aiuto di domande.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande e schemi.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un buon lessico.	Comprende, interagisce utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo pertinente e articolato.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<p>Legge con difficoltà e in modo stentato testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo rapido e in piena autonomia.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>Produce frasi semplici relative a esperienze dirette solo se guidato.</p>	<p>Produce frasi e semplici testi relativi a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice, chiaro ma poco corretto.</p>	<p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.</p>	<p>Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e specifico.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale nella produzione scritta.
--	---	---	---	--	--

# INGLESE

INGLESE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare e comprende istruzioni e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Utilizzare in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note.</b>	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio solo se guidato.  Comunica in modo insicuro.	Comprende il messaggio nella sua globalità.  Comunica messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Comprende la maggior parte del messaggio.  Comunica messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprende semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi e sonori.</b>	Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	Legge semplici parole.	Legge e comprende parole in autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia, con sicurezza e padronanza.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.</b>	Scrive parole solo copiando.	Scrive parole conosciute, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	Scrive parole in autonomia e semplici frasi attinenti alle attività svolte, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.	Scrive parole e semplici frasi autonomamente.

## MATEMATICA

MATEMATICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.  Riconosce e rappresenta con Difficoltà semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.  Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in autonomia.  Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.  Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</b>	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.

<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>Classificare, mettere in relazione, quantificare e rappresentare con tabelle e grafici dati raccolti</b>	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.
------------------------------------	---	---	---	--	--



## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare ipotesi e verifiche utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	Individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso. . Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico.</p>	<p>Osserva, individua e descrive in piena autonomia, semplici dati in modo accurato e organico.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'usodellerisorse.</b></p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</b>	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</b>	Se guidato/a, realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b>	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se guidato.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.
---------------------------	--	--	--	--	--

STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Riconoscere elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</b>	Solo se guidato individua e utilizza le fonti storiche. Distingue con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di indagine.	Riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</b></p>	<p>Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.</p>	<p>Colloca in modo corretto i fatti sulla linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione</b></p>	<p>Riconosce solo in parte l'importanza delle regole con l'aiuto del docente. Individua con difficoltà una struttura sociale nelle civiltà del passato.</p>	<p>Solitamente comprende l'importanza delle regole. Riconosce in maniera sommaria le differenze tra le civiltà del passato.</p>	<p>Applica le regole sociali in modo corretto. Riconosce in maniera consapevole le differenze delle civiltà del passato.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dell'importanza delle regole. Individua con prontezza le caratteristiche organizzative delle società primitive. Sintetizza con precisione e correttezza.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<p>Esponde in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.</p>	<p>Esponde in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.</p>	<p>Esponde in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.</p>	<p>Esponde con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi e di indagine.</p>

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	<b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	Solo se guidato si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Solo se guidato legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali e antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto.	Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.	Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.	Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.
<b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DI UN PAESAGGIO</b>	<b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b>	Riconosce con l'aiuto del docente lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce con qualche difficoltà lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce in modo corretto lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.	Riconosce in modo preciso e appropriato lo spazio geografico interazione tra uomo e ambiente.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	Nell'ambito delle attività motorie si muove in modo poco coordinato e incerto utilizzando abilità elementari ed essenziali.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo utilizza movimenti e abilità elementari.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato e corretto.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri..	Utilizza con molta difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo funzionale e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.



<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>Non sempre riconosce il valore delle regole talvolta le rispetta ma con difficoltà.</p>	<p>Riconosce in parte il valore delle regole e le rispetta in modo quasi autonomo.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in autonomia.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in maniera consapevole e in piena autonomia.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</b></p>	<p>Non ha ancora consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo superficiale un regime alimentare e una sufficiente cura.</p>	<p>Inizia ad avere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo quasi appropriato un regime alimentare e una discreta cura.</p>	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del proprio corpo. Utilizza in modo appropriato un regime alimentare e una corretta cura.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e un'adeguata cura.</p>

## MUSICA

**GIUDIZI DESCRITTIVI**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO DI EVENTI SONORI</b>	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b>	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo parzialmente attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
<b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Presta attenzione ed esegue brani vocali se guidato.	Esegue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

# ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>	Rappresenta immagini e forme se guidato, utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accettabile.	Rappresenta in modo comprensibile immagini e forme e utilizza adeguatamente tecniche, materiali e strumenti diversi.	Rappresenta in modo corretto immagini e forme; utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in maniera completa.	Rappresenta in modo preciso e corretto immagini e forme; utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in maniera creativa e originale.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio.</b>	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio solo se guidato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo adeguato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo corretto.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo preciso e corretto
<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b>	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa solo se guidato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo adeguato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo corretto.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo preciso e completo.

## EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione. Conoscere il significato degli elementi simbolici identitari (bandiera e inno nazionale). Essere consapevole del	Ha acquisito conoscenze minime con l'aiuto del docente.	Ha acquisito sufficienti conoscenze essenziali, Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza	Ha acquisito buone conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con autonomia.	Ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo e coerente. Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute con piena autonomia

	significato delle parole "diritto e dovere".				e pertinenza.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<p>Recepire gli elementi di base dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e al benessere psicofisico e all'educazione stradale.</p>	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica con l'aiuto dell'adulto.	Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza.	Ha acquisito ottime conoscenze e sa utilizzarle in modo autonomo anche in contesti nuovi.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.	Acquisisce consapevolezza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	Porta a termine consegne e responsabilità affidate in maniera accettabile.	Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Apporta contributi personali e originali e si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
------------------------------	--	--	--	---	---

# CLASSE QUARTA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo frammentario, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato.	Comprende informazioni e testi letti da altri, interagisce negli scambi comunicativi in modo essenziale.	Comprende informazioni e testi letti da altri, interagisce negli scambi comunicativi in modo corretto.	Comprende informazioni e testi letti da altri, interagisce negli scambi comunicativi in modo attivo e costruttivo.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo, cogliendo le informazioni principali solo se guidato.	Legge in modo corretto e scorrevole, cogliendo le informazioni principali in modo essenziale.	Legge in modo corretto ed espressivo, cogliendo le informazioni in modo autonomo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva, cogliendo le informazioni in modo rapido e con sicurezza.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b>	Produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.	Produce semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio semplice.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica, in modo essenziale, le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.

# INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Ascoltare, comprendere ed interagire con frasi ed espressioni orali di uso frequente, utilizzando lessico e strutture conosciute.</b>	Ascolta e comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale con il supporto del docente.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato.	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo e autonomo.	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuito, autonomamente e con continuità.
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere e comprendere brevi testi individuando informazioni utili.</b>	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo essenziale.	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo pertinente.	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo autonomo e sicuro.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre brevi e semplici testi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.</b>	Scrive, con il supporto del docente, brevi e semplici messaggi.	Scrive brevi e semplici messaggi in modo globale.	Scrive messaggi e frasi in modo autonomo.	Scrive messaggi e frasi in modo autonomo e corretto.

# MATEMATICA



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, orale e scritto, riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche portando a termine il compito, se supportato dal docente.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche in modo adeguato.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e corretto.	Opera, calcola e risolve situazioni problematiche in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Rappresentare, classificare, confrontare ed analizzare figure geometriche.	Individua le proprietà delle figure geometriche con il supporto del docente.	Individua le proprietà delle figure geometriche in modo adeguato.	Individua le proprietà delle figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Individua in modo autonomo le proprietà delle figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI PREVISIONI</b>	Rilevare dati, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici con l'aiuto dell'insegnante.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in semplici contesti standard.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in modo corretto.	Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in modo corretto e autonomo.

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi e verificarle.	Osserva, individua e descrive, con l'aiuto del docente, qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e descrive in modo essenziale qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e descrive in modo corretto qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e descrive qualità, proprietà, trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo accurato e organico.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.	Osserva e individua, con il supporto del docente, gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.	Osserva e individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.	Osserva e individua in modo corretto gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.	Osserva e individua in modo accurato e organico gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi, se supportato.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo essenziale.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo corretto e li espone con proprietà lessicale.	Riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo accurato e organico, attraverso un linguaggio specifico.

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo semplice.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive gli elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	Utilizza semplici strumenti anche digitali in modo essenziale.	Utilizza in modo appropriato gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto gli strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli strumenti anche digitali.
------------------------	--	--	--	---	--

## STORIA

STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti storiche e saperle utilizzare con linguaggio specifico per esporre i contenuti.	Conosce le fonti e ricava informazioni essenziali, se guidato.	Conosce le fonti e ricava informazioni essenziali per ricostruire un quadro storico sociale in modo autonomo.	Conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.	Conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.
ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e informazioni, operando dalle tematizzazioni.	Comprende in modo essenziale il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, se guidato.	Comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo appropriato.	Comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto.	Comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.	Conosce in modo essenziale il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo, se guidato.	Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo adeguato.	Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo corretto.	Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	Riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale, se guidato.	Rielabora i contenuti e li riferisce con un linguaggio semplice.	Rielabora i contenuti in modo corretto e li espone in modo chiaro.	Rielabora i contenuti in modo completo e li espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, paesaggio naturale e antropico.	Si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse, se guidato.	Si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo essenziale.	Si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo corretto.	Si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscere, distinguere e registrare i diversi tipi di rappresentazione cartografica utilizzando simboli e colori.	Legge in modo semplice dati e carte geografiche, se guidato.	Legge dati e carte geografiche in modo semplice.	Legge dati e carte geografiche in modo corretto.	Legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.
--------------------------------	---	--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nello spazio e nel tempo.	Utilizza schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio, se guidato.	Utilizza semplici schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo semplice con l'aiuto del docente.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo semplice.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo corretto.	Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo in modo sicuro e autonomo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, se guidato.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in modo essenziale.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in maniera corretta.	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle in maniera consapevole.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	Utilizzare l'attività motoria per la tutela della propria salute.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute solo se guidato.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute in maniera adeguata.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo pertinente.	Utilizza l'attività motoria per la tutela della propria salute in modo autonomo e completo.

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</b>	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.

<b>PRODUZIONE</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Presta attenzione ed esegue brani vocali se guidato.	Esegue canti, ritmi e brani in modo semplice.	Esegue canti, ritmi e brani in modo corretto.	Esegue canti, ritmi e brani in modo originale e creativo.
-------------------	---	--	---	---	---

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Elabora, solo se guidato, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Elabora quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo semplice.	Elabora quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse in modo pertinente.	Elabora in modo creativo e originale produzioni personali e quadri noti, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	Osserva immagini statiche e in movimento, in modo essenziale.	Osserva immagini statiche e in movimento, in modo corretto.	Osserva immagini statiche e in movimento, in modo esaustivo.	Osserva immagini statiche e in movimento con precisione fornendo un'interpretazione personale .
COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE	Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.	Individua in un'opera d'arte i principali elementi formali. Esprime le proprie sensazioni con l'aiuto del docente.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il significato comunicativo. Esprime in modo semplice le proprie	Individua con correttezza in un'opera d'arte gli elementi formali ed essenziali e il significato comunicativo.	Individua con precisione in un'opera d'arte gli elementi formali ed essenziali e il significato comunicativo. Esprime

			sensazioni.	Esprime in modo pertinente le proprie sensazioni.	con proprietà e disinvoltura le proprie sensazioni.
--	--	--	-------------	---	---

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>  <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</p> <p>Interiorizzare i principi dell'educazione ambientale.</p> <p>Esercitare un uso consapevole dei mezzi e delle forme di comunicazione e informazione digitali.</p>	<p>Argomenta sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti adeguati verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza le tecnologie digitali, con l'aiuto del docente.</p>	<p>Argomenta in modo semplice sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti adeguati verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza in modo basilare le tecnologie digitali.</p>	<p>Argomenta in modo autonomo sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti corretti verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza con consapevolezza le tecnologie digitali.</p>	<p>Argomenta con prontezza sui valori della democrazia e della cittadinanza, manifesta comportamenti responsabili verso il territorio e il patrimonio culturale, utilizza in modo completo e sicuro le tecnologie digitali.</p>



# CLASSE QUINTA

## ITALIANO

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo frammentario, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale, con l'aiuto di domande stimolo.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo essenziale. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi mantenendo buoni livelli partecipativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico e critico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi appropriatamente e articolatamente.

<b>LETTURA</b>	<b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b>	Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate solo se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate in modo essenziale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.	Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b>	Produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.	Produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro, adeguato e corretto.	Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.	Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricercato e specifico.



<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	<b>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso comune, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale; leggere e comprendere istruzioni scritte, storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili.</b>	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo parziale e unicamente con il supporto del docente.	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghi e semplici storie in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Ascolta e comprende il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie in modo autonomo ma non sempre con continuità.	Ascolta e comprende in modo sicuro e immediate, in autonomia e con continuità il contenuto di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.
<b>LETTURA (READING)</b>	<b>Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni.</b>	Legge e comprende il significato di semplici e brevi testi in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente.	Legge e comprende il significato di semplici e brevi testi non sempre con autonomia e continuità.	Legge e comprende il significato di semplici testi con risorse fornite dal docente in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende il significato di semplici testi sia con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.

<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<b>Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.</b>	Scrive semplici messaggi in modo parziale ed unicamente con il support del docente.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplice e brevi con risorse fornite dal docente ma non sempre in modo autonomo e continuo.	Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo.	Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.
--------------------------------	--	---	--	--	--

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<b>Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.</b>	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità solo con la mediazione dell'insegnante.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità in modo abbastanza corretto.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità in modo corretto.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con sicurezza e in modo corretto, flessibile e produttivo.
<b>SPAZIO E MISURE</b>	<b>Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le</b>	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti

	<b>caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.</b>	individuare collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni, solo con l'ausilio del docente.	collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni in modo abbastanza corretto.	individuare collegamenti e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni con autonomia e in modo corretto.	e relazioni, utilizza le unità di misura e attua semplici conversioni in piena autonomia e in modo sicuro, preciso, corretto.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</b>	Mostra difficoltà nel rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito, in modo abbastanza corretto.	Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in modo autonomo.	Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito mobilitando una serie di risorse, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

## SCIENZE

SCIENZE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b>	Mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito con l'ausilio del docente.	Individua esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni non sempre in modo corretto.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</b>	Mostra difficoltà nel problematizzare la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti solo se supportato dall'insegnante.	Se pur con qualche difficoltà problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in modo non sempre autonomo.	Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in modo autonomo.	Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</b>	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche solo se aiutato dall'insegnante.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo non sempre autonomo.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo adeguato e autonomo.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo pienamente adeguato, con sicurezza e autonomia.



# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</b>	Mostra difficoltà nel riconoscere, nell'esplorare e nello scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo non sempre autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.</b>	Mostra difficoltà nell'utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in modo non sempre autonomo.	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in maniera autonoma.	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.



<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b>	Mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	Esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo non sempre autonomo.	Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo autonomo.	Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
----------------------------------	--	--	--	---	---

## STORIA

STORIA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</b>	Solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto.	Produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</b>	Solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni.	Legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo.	Legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</b>	Solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo corretto.	Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	Solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati.	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo corretto.	Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.

--	--	--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato.	Non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato.	Conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale	Conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto.	Ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b>	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto.	Riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</b>	Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVO</b>	<b>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.</b>	Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	Inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	Utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	Utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR</b>	<b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e</b>	Se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie	Saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie	Ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il	Comprende consapevolmente all'interno delle varie

<b>PLAY</b>	<p><b>di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare pluralità di esperienze per conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare in progressione diverse gestualità tecniche.</b></p>	<p>occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<p><b>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</b></p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b>	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere in modo abbastanza corretto.	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere in modo adeguato, corretto e autonomo.	Riconosce le caratteristiche del suono e ascolta brani musicali di vario genere in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.
PRODUZIONE	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Produce e riproduce, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue abbastanza corretto semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente.	Produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente.	Produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.

## ARTE E IMMAGINE



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>	Solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</b>	Osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE</b>	<b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b>	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per individuare il significato dell'opera e per ipotizzare la sua funzione comunicativa.	Se pur con qualche difficoltà individua il significato dell'opera e riesce ad ipotizzare la sua funzione comunicativa.	Individua il significato dell'opera e riesce ipotizzare la sua funzione comunicativa in modo autonomo.	Individua prontamente il significato dell'opera e ne ipotizza la sua funzione comunicativa in modo originale.



